Joseph Martin Kraus (1756–1792)
und sein Biograf Fredrik Samuel Silverstolpe (1769–1851)

Joseph Martin Kraus – Tag in Buchen
am Samstag, den 17. April 2010

14.30 Uhr	**Öffentliche Vortragsveranstaltung im Belz'schen Haus Haagstr. 10**
	Begrüßung: Gerhart Darmstadt, Präsident der Internationalen Joseph Martin Kraus-Gesellschaft e. V.
14.45 Uhr	Hans Åstrand, Stockholm: *Kraus und Fredrik Samuel Silverstolpe, Bilder und Briefdokumente*
16.00 Uhr	Gerhart Darmstadt, Hamburg: *„Der Abschied" von Joseph Martin Kraus für Johann Samuel Liedemann und dessen Austausch mit Fredrik Samuel Silverstolpe* [bis ca. 17.30 Uhr]
19.30 Uhr	**Öffentliches Konzert im Joseph Martin Kraus-Saal St. Rochus-Str.**
Joseph Martin Kraus	Quartetto A-Dur, op. I,1 VB^2 185
Fredrik Samuel Silverstolpe	*Quando spunta* Es-Dur
Fredrik Samuel Silverstolpe	*Tonlekar för Violiner* Nr. II Es-Dur
Fredrik Samuel Silverstolpe	*Rachels Sång vid Jerusalems förstöring* A-Dur
Joseph Martin Kraus	*Der Abschied* f-moll VB^2 95 Text: Joseph Martin Kraus, Wien 29. Oktober 1783
	P A U S E
Joseph Martin Kraus	*Das Rosenband* (Andante) A-Dur VB^2 85 Text: Friedrich Gottlieb Klopstock, Paris 1786?
Fredrik Samuel Silverstolpe	*Deifobe ad Enea. Tu vedrai* G-Dur
Joseph Martin Kraus	*Conservati fedele* F-Dur VB^{2}104 Text: Pietro Metastasio, Stockholm 26. Oktober 1788
Fredrik Samuel Silverstolpe	*Hoppet* As-Dur
Joseph Martin Kraus	Quartetto g-moll op. I, 3 VB^2 183
Joseph Martin Kraus	*Öfver Mozarts död* Es-Dur VB^2 115 Text von Carl Michael Bellman, Stockholm Januar 1792

Ausführende: Wilfried Jochens – Tenor und Joseph Martin Kraus – Quartett

Werner Ehrhardt, Andrea Keller – Violine
Antje Sabinski – Viola, Gerhart Darmstadt – Violoncello